# Тема уроку:» Ніколи не забувай кого любиш» Засоби впливу на глядача.особливості сприймання кінопродукції як виду мистецтва\на прикладі кінофільму ,,Хатіко,,

# Мета уроку.переглянувши кінофільм,створити емоційну атмосферу гуманного ставлення до всього живого.спонукати до створення власної медіа продукції, розвивати в учнів навички аналізу кінофільму.усне мовлення учнів,логічне мислення та творчу уяву,сприяти вихованню моральних якостей

# Хід уроку

# Актуалізація опорних знань

Кіномистецтво як складова медіакультури багатогранна, і якість її буває різною. Але якщо перед нами талановито створений фільм або розглядає вічні людські цінності, то він не старіє ніколи. Його з хвилюванням переглядаєш у різному віці,до нього хочеться повернутися знову і знову.

# Мотивація навчальної діяльності учнів

Сьогодні мені хотілося б переглянути такий знайомий фільм «Хатіко», щоб відповісти на питання:як вдалося автору поглинути увагу глядача змусити співпереживати за долю героїв.

# ПЕРЕГЛЯД КІНОФІЛЬМУ

СТОП.кадри:)01:40\молодий Хаті\

02:50\обривок бумаги з адресою\

11:50\приют для собак\

Робота зі стопкадрами:

Про що розповідатиметься у цьому фільмі?

Щоце за порода собаки? Що ви ,можливо,знаєте про цю породу собак?

Як складеться доля Хатіко? Чому ви саме так думаєте?

 Яку роль відіграє годинник?Що він символізує у фільмі?

# Вивчення нового матеріалу

 Завдання групам перед переглядом фільму:1група-розгляньте сюжетну тему:Дружина Паркера і Хатіко.Як розвиваються їхні стосунки?

2група-розгляньте по сюжету тему:Паркер і Хатіко.Кроки зближення від небайдужості до вірності,відданості і безмежної любові.

3група-Чому фільм називається саме так?Зберіть інформацію про Хатіко.Яку ідею проводить автор через свого героя?Якими засобами це показано?

4група-Як інакше могла б скластися доля героїв фільму?

Очікувані відповіді !групи

Дружина Паркера-це позитивний образ.Вони 25років живуть разом.У них уже був собака Люк,і після нього збереглися речі.іграшки.Вона не хотіла більше потрясінь.тому противилась появі у їхньому будинку Хатіко.

Кроки зближення героїв:

1\кричить і проганяє зі спальні

2)дозволяє переночувати.але тільки на одну ніч

3)відповідає на телефонний дзвінок, що віддадуть собаку,але в добрі руки.

4)коли бачить, як грається сім`я з Хатіко, відповідає, що цуценя вже віддали.

5)у відсутності чоловіка пригощає Хатіко, навіть балує його, не може йому відмовити.

6)розмовляє з ним на залізничному вокзалі після смерті чоловіка, визнає, що Хатіко вірніший і сильніший за неї, раз продовжує чекати на свого єдиного друга.

Художні засоби, що допомагають емоційніше сприймати сюжетну лінію(вона не є головною).Герой сказав:»Любов допоможе тобі у важкі дні». Любов`ю керується героїня. Любов`ю до чоловіка, сім`ї допомагає їй прийняти Хаті, коли той вже став членом родини. Показ ситуації очима собаки. Світ для нього тільки чорно-білий,але без любові він для Хатіко пустий і непотрібний.

2група-очікувана відповідь:

Паркер - не байдужий і добрий до людей,тварин(можливо.тому що людина мистецтва). Хоче повернути господареві.

2)Уже дав йому ім`я Хаті, дізнався про історію його породи.

3)разом дивляться телевізор. Герой готовий поступитися своїми благами,не може залишити маленького Хаті.

4)Захоплюється собакою, бо вони «вболівають» за одну футбольну команду.

5)переглянемо кадри 23:28-23:32

Хто кому служить?Щоб отримати вірність,треба багато самому віддати любові.

6)Паркеру затримують поїзд,щоб він відвів Хаті додому. Паркер жертвує часом заради Хаті.

7)Вперше дозволив себе провести(Хаті переміг)

8)разом не перемагають скунса і постраждали від його запаху.

Художні засоби:особистість актора(Річард Гір)сприймається як благородна людина,не здатна на підлість і жорстокі вчинки. Трагікомічні сцени(боротьба зі скунсом,відмивання від специфічних запахів),елементи комізму(перегляд разом із Хаті футболу),дресирування чи то Хаті,чи то Паркера. Це допомагає глядачу повірити,що таке буває і в житті,робить образи життєвими,а не кіношними.

Група 3-очікуваний результат роботи

У фільмі говориться: Атіко-особлива порода. У Хатіко-число 8, везунчик, бо це безкінечність і тягнеться в небеса. Він восьмий у пометі. Це королівська порода. Він сам обирає собі господаря. Це перша тварина,яка подружилась із людиною. Сцена дресирування показує,що він розумний,з глибокими почуттями. На добро господаря хоче йому віддати своє велике серце і безмежну вірність. Ніщо його не зупиняє,щоб провести господаря до поїзда. Між ними особливий зв`язок, його не купити. Сам приносить м`яч,на це в нього особлива причина.

Переглянемо фрагмент фільму:50-56.

Як можна пояснити його поведінку?Він відчуває біду. Його вчинками керує велика любов і безмежна відданість.

Художні засоби:музичний супровід сприяє відчуттю трагічності подій. Старий Хаті згадує найкращі моменти свого життя з Паркером. Помираючи,він щасливий,бо іншого життя,ситнішого,безпечнішого,він не шукав. Глядач вірить у життєвість образу. Відома реальна історія про професора Ісабура і його пса,що чекав свого господаря 9років.Є реальний пам`ятник на залізничній станції у Японії.

Відповідь 4групи:

Якби Хатіко потрапив до притулку,його спіткала б гірка доля. Відеоролик «Собаки умирают молча»

# Підсумки уроку:

І тому,як би це гірко не звучало, Хатіко був щасливий,бо було кому віддати свою любов і вірність. Хатіко і не помер,його історія продовжилась у стосунках внука Паркера і собаки.

 Цей фільм про всеперемагаючу силу любові. Це фільм-засторога,що маємо бути добрими,розумнішими або хоча б достойними любові наших молодших друзів-тварин.

Група 5-підготувала фотовиставку і творчі презентації.

Див. додатки 1,2

# Домашнє завдання:

Написати відгук на переглянутий фільм. Жанр есе або твір-роздум.

#  «Хатіко» - фільм про любов. І неважливо, хто до кого відчуває любов: жінка до чоловіка , чоловік до дитини, тварина до людини – це почуття- свято в будь-якому своєму прояві . Вражає, що Хаті чекав свого господаря більше років, ніж з ним прожив. Ось це дійсно любов! Ось дійсно прихильність !

# Також у фільмі присутня несправедливість. І я говорю зараз про друга Паркера зі станції, який витрачав на власні примхи грошi, призначені для Хатіко. Ще мене здивувало, що до собаки так добре ставились на станції. Годували, доглядали, як могли. На жаль, в дійсності так не часто буває. Вразило мене те, що сім’я Паркера навіть не намагалась більше одного разу забрати Хаті зі станції. Можливо, це правильно але … Але вони могли його хоча б взяти на похорон. Можливо. Хаті тоді б зрозумів, що господар не повернеться і навчиться любити так само сильно решту членів його родини. Його ж замикають в будці ,залишаючи наодинці зі своїм горем. А горе цієї собаки було більше, ніж горе дружини і дочки. У дружини Паркера є дочка і внук, у дочки – чоловік мама і син. А у Хаті ж немає нікого ….

# А взагалі, мені фільм сподобався-він навчає справжньої вірності почуттів.

#  Богатирь Богдана,7-а клас